

L'année 2023 a été, pour « **Les Amis de la Tour** », riche d'événements en tout genre, en particulier « **Jour de Nuit** » qui a accueilli près de 500 spectateurs pour les deux représentations.

Mais, alors que notre association a tout juste 15 ans, une réflexion s'impose sur son devenir et l'orientation que nous souhaitons lui donner. En effet, durant toutes ces années, elle a évolué sous l'impulsion de ses membres qui se sont renouvelés, mais aussi en fonction des circonstances qui l'ont amenée à organiser des manifestations qui ne correspondaient pas toujours à ses missions d'origine.

L'association a besoin de « sang neuf » car beaucoup de ses membres fatiguent et ne souhaitent plus assumer les tâches matérielles que requière l'organisation de grandes manifestations. C'est donc très sagement que le Conseil d'Administration, réuni le 3 octobre dernier, a décidé de laisser l'organisation de Jour de Nuit et de la Brocante à d'autres associations, ou mieux encore à un comité d'associations qui permettrait d'unir les forces.

Les Amis de la Tour vont donc se recentrer sur des activités essentiellement patrimoniales, autour de conférences, concerts, représentations théâtrales et sorties culturelles.

C'est sur cette base que nous vous proposons un calendrier des manifestations pour 2024, certes moins ambitieuses, mais qui nous permettront de partager encore de beaux moments.

Belle année 2024 à vous tous !

Michèle LUNEAU

*Si quelqu'un a faim, il ne faut pas lui donner un pain, il faut lui donner un demi-pain et un livre.
Car si un homme doit manger, il doit aussi savoir.*

Federico Garcia Lorca

Nous avons fait...

Dimanche 5 février - Lecture théâtralisée « Le banquet de la Sainte-Cécile »

Jean-Pierre Gallien (lecteur) et **Roby Rousselinot** (musicien), membres de l'association « Paroles Publiques » ont interprété, sous forme de lecture théâtralisée « **Le banquet de la Sainte-Cécile** ». Ce texte était une adaptation par **Georges Buisson** d'une série de portraits et de situations amusantes choisis parmi un collectage de la parole des musiciens de l'Harmonie-Fanfare de la commune de Chauvigny dans la Vienne.

25 personnes ont assisté à cet après-midi récréative, pleine d'humour.



Samedi 11 février - Assemblée Générale des Amis de la Tour

Présentation du bilan moral et financier 2022

Présentation du calendrier des activités prévues pour 2023



Dimanche 26 mars - Conférence « L'histoire de la Seigneurie de Sainte-Sévère-sur-Indre »

Originaire de la région de Boussac, **Etienne Ménager**, Doctorant en histoire médiévale à l'Université de Toulouse, nous a présenté les archives de la Seigneurie de Sainte-Sévère-sur-Indre tenues par la **famille de Brosse**.

Environ 75 personnes ont écouté avec attention les explications de ce brillant conférencier.



Vendredi 11 et samedi 12 août - Spectacle Jour de nuit « Histoires à dormir debout »

Pour les 10 ans de Jour de Nuit, l'association des **Amis de la Tour** a souhaité bouleverser les codes et offrir au public un spectacle totalement nouveau, sur la Place du marché.

L'écriture et la réalisation de ce spectacle ont été confiées à Béatrice Barnes (qui met en scène les spectacles de Cluis).

Elle s'est inspirée pour cette « *Histoire à dormir debout* » d'un recueil de fables allemandes du Moyen-Age.

Ce spectacle - sous forme de saynètes - a été entièrement interprété par des acteurs, tous bénévoles.

Des jeux d'ombre et de lumière, ainsi que des chansons traditionnelles reprises par des choristes et musiciens (sous la baguette d'Alexandra Lemerle et avec Christine Morier-Genoud au piano) ont ponctué le spectacle.

Il s'agissait d'un thème burlesque qui a pu dérouter certains habitués, mais **500 spectateurs sont cependant venus assister aux deux représentations !**

Pari réussi pour notre association !





Dimanche 11 septembre - Brocante annuelle

Encore un beau succès et une belle organisation toujours appréciée par pas moins de 80 exposants, venus malgré la chaleur !

Les promeneurs et acheteurs étaient aussi au rendez-vous, avec une buvette et restauration sur place.

Ce fut un bilan financier très satisfaisant pour notre association.



Dimanche 29 octobre - Conférence

Daniel Bernard, conférencier bien connu des Amis de la Tour, nous a fait revivre les danses pratiquées en Berry, de la tradition au revivalisme.

Une quarantaine de personnes étaient présentes à cette conférence.

Samedi 25 novembre – Théâtre

La troupe de théâtre d'Aigurande **AEQUORANDA** a interprété « **La Présidente** ». 60 spectateurs ont bravé le froid pour venir applaudir cette comédie désopilante où se croisaient de nombreux personnages dans des situations inattendues avec des quiproquos détonants.

Belle prestation pour les acteurs !



Histoire du 100^{ème} Groupe de Travailleurs Espagnols cantonnés à Sainte-Sévère durant la guerre

L'origine du groupe de Travailleurs Espagnols :

Entre juillet 1936 et l'année 1939, la guerre d'Espagne provoque une vague d'émigration. En février 1939, à la suite de la défaite du camp républicain en Espagne, 500 000 civils et militaires républicains passent la frontière suscitant la méfiance des autorités françaises qui les installent à la hâte dans des camps. Ils furent internés à Argelès, à Saint Cyprien et aussi dans un camp à Gurs près d'Oloron Sainte Marie, avec les combattants des Brigades Internationales qui étaient allés les soutenir. Ces Espagnols avaient lutté contre la dictature de Franco et les unités envoyées par Mussolini et Hitler pour renforcer les troupes du Caudillo.

Les Compagnies de Travailleurs Espagnols furent créées en 1939 par le gouvernement français afin de pallier la pénurie de main-d'œuvre due à la guerre et de vider ainsi les camps d'internement du sud-ouest. Ils furent disséminés sur tout le territoire français. Le département de l'Indre en accueillit 2000.

Ces Compagnies faisaient partie des Compagnies de travailleurs Etrangers, unités de prestataires militaires étrangers d'environ 250 hommes, commandées par des officiers français et affectées à l'organisation défensive des frontières ou à l'aménagement de camps militaires.

Fin avril 1940 on compte 55 000 espagnols dans les Compagnies de travailleurs étrangers, soit la grande majorité des travailleurs étrangers, plus 40 000 placés dans l'industrie et l'agriculture, 6000 dans la Légion Etrangère ou dans les régiments de Marche de Volontaires Etrangers. Beaucoup cependant furent fait prisonniers par les Allemands car non assimilés aux soldats de l'armée régulière et déportés dans les camps de concentration.

A l'automne 1939 le quartier général de la 100^{ème} compagnie se trouve à Châteaudun, avant de venir s'installer à Sainte-Sévère-sur-Indre

Pourquoi sont-ils venus à Sainte-Sévère ?

Au moment de la débâcle de l'armée française, une partie du 8^{ème} régiment du génie s'était repliée à Ste Sévère, véhiculée par des autobus parisiens. Ces militaires s'installèrent dans des baraques construites pour les recevoir, dans un champ situé au « Bois Rond ». Ils restèrent peu de temps. Par la suite d'autres baraques furent montées par des artisans du village pour agrandir ce camp qui allait recevoir les Travailleurs Espagnols. Ceux-ci dépendaient du Ministère du travail, service de la main d'œuvre, et étaient encadrés par des militaires français. Les prisonniers n'étant pas rentrés, ils seront mis à la disposition des agriculteurs de la Région, même si la plupart n'étaient pas agriculteurs !

L'arrivée des Travailleurs Espagnols à Sainte-Sévère

(les faits qui suivent sont tirés en partie d'un livre écrit par un de ces espagnols Julian Antonio Ramirez, universitaire espagnol et journaliste).

Avant l'arrivée des Espagnols dans le camp du Bois Rond, le lieutenant français, leur chef, a souhaité envoyer un détachement dont faisait partie Ramirez, pour faire un repérage des lieux. En arrivant ils se sont arrêtés à l'hôtel Lory (actuelle pharmacie) pour prendre un verre. Ils ont rencontré le propriétaire mais aussi des commerçants et artisans du village qui leur ont expliqué que l'annonce de leur arrivée suscitait beaucoup d'inquiétude. Le lieutenant, très serein, a demandé s'il existait une équipe de foot à Sainte-Sévère et a proposé d'organiser une rencontre dont il a confié l'organisation à Ramirez. Mais en discutant entre eux, les Espagnols ont décidé de marquer leur arrivée dans le village de façon spectaculaire.

C'est ainsi qu'en octobre 1940, 200 espagnols sont arrivés par le Pont Rouge, en formation militaire, habillés en soldats français et en chantant le *paso doble* « *Valencia* », bien connu en France. Des rideaux se sont soulevés sur leur passage et, devant l'hôtel Lory, le propriétaire et ses deux serveuses les ont applaudis.

Dès l'installation du groupe au Bois Rond, Ramirez qui faisait fonction de vaguemestre, est allé au bureau de poste pour des formalités. Il a été fort bien accueilli par l'employée qui lui a remis une enveloppe qui lui était personnellement adressée. C'était un texte écrit en vers par un groupe de jeunes filles du village qui demandaient si les Espagnols pouvaient le chanter sur l'air de « *Auprès de ma blonde* ». Le texte était fort bien écrit et reflétait la bonne impression ressentie par ces jeunes filles au moment de leur arrivée, mais ils ne surent jamais quelles jeunes filles l'avaient rédigé !

L'idée d'une réponse leur est alors venue. Ramirez a proposé à ses compatriotes de participer au match de foot prévu le dimanche suivant et pour cette occasion d'apprendre les paroles et l'air de la chanson et de les entonner au centre du stade de foot, à la mi-temps. Ils montraient ainsi leur bonne volonté de parvenir à la meilleure entente possible avec les Sévérois.

Le 11 novembre 1940, ils descendirent en colonne par trois et déposèrent une gerbe au monument aux morts avant la cérémonie officielle, ce qui suscita beaucoup d'émotion au sein de la population.

Leur vie à Sainte-Sévère et la création du groupe artistique

En décembre 1940, ils organisèrent une fête espagnole au bénéfice des prisonniers français, rédigeant eux-mêmes les programmes à la main. Ramirez propose alors au capitaine français de faire venir Adela Carreras Taura dite Adelita Del Campo, actrice, danseuse, chanteuse, qu'il avait rencontrée dans le camp d'Argelès et qui est alors dans le camp de Bram avec sa mère. Elle devient la vedette du groupe artistique qui se forme à Sainte-Sévère.

Ce fut un tel succès que la salle des fêtes d'alors ne put contenir tous les spectateurs, à l'arrière de l'actuel restaurant Duguesclin qui était alors l'hôtel Luc (cf. photos).

Rapidement ils gagneront ainsi la sympathie de tout le village, malgré la surveillance et les contraintes du gouvernement de Vichy.

Le camp du « Bois Rond » se vide peu à peu, les réfugiés logeant et travaillant alentour, certains ayant pris le maquis. Il est fermé en août 1941.

Le devenir de Julian Ramirez et Adelita Del Campo ...

(les faits qui suivent sont tirés du livre « la rencontre dans l'exil de deux républicains espagnols autour du théâtre vivant » -O.Martinez- Maler et S. Saule)

Ils partiront ensemble au printemps 1941, rejoindre le 662^{ème} GTE au camp de Manzat (Puy-de Dôme). Là, le groupe artistique deviendra plus professionnel, au hasard des déplacements de travailleurs et s'enrichira de musiciens de talent. Ils partiront en tournée et se produiront dans la Région Centre, jusqu'à ce qu'un ordre de dissolution les oblige à l'automne 1942 à cesser leurs activités ; le groupe se délitera complètement en juin 1943.

Lors de leur séjour à Sainte-Sévère, Julian et Adelita avaient rencontré deux familles espagnoles réfugiées et installées au hameau du Pédard au Brolet : les Castaner et les Rodriguez qui avaient baptisé leur maison « Cocilandia » (*cocido* : plat madrilène des jours de fête). Ce sera leur second foyer. Ils y reviendront lors de leur voyage de noces en mars 1942 puis en 1944 avant que Julian ne s'engage dans le maquis. Il intègre début août les FFI de l'Indre et entre au maquis de Beddes où il retrouve A. Lopez de Manzanara qui s'installera à la fin de la guerre à Sainte-Sévère.

Quant à Julian et Angelita ils poursuivront une carrière dans le journalisme en France, avant de retourner en Espagne après la mort de Franco.

...Et celui de l'ensemble des Travailleurs espagnols

Ils participèrent à la Résistance en entrant, certains dans les FFI, l'AS, le 1^{er} bataillon Indre-est, d'autres aux FTP. Pour eux c'était le même combat qu'en Espagne qui continuait avec l'espoir que si la France était libérée, l'Espagne suivrait et Franco disparaîtrait. Nombre d'entre eux furent arrêtés et envoyés dans les camps de la mort, d'autres reposent en terre française. Ils auront payé un lourd tribut pour la liberté.

Peu nombreux sont ceux qui retourneront en Espagne après la disparition de Franco. Ils avaient trouvé en France une seconde patrie et beaucoup ont créé une famille et trouvé un emploi. Leur intégration fut une réelle réussite. Une dizaine d'entre eux se fixèrent dans le canton. L'un de ces Espagnols du « Bois Rond » épousa une jeune fille de Sainte-Sévère et commença avec une épicerie ambulante avant d'ouvrir une épicerie dans le village. Sa fille vit près de Châteauroux.

Michèle Luneau-Pigois

(d'après les travaux de recherche effectués par René Pigois et complétés avec des éléments figurant dans les ouvrages précités).



Groupe artistique espagnol

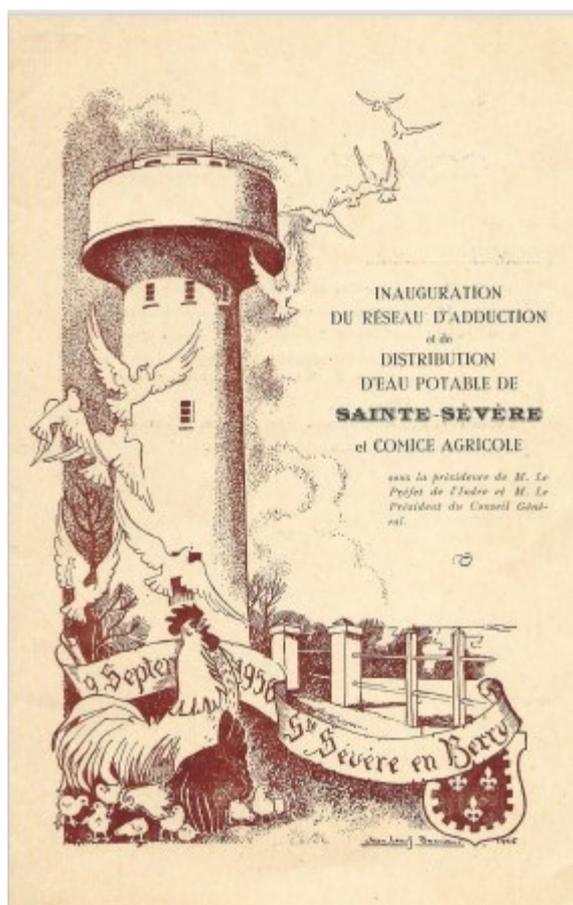


Avril 1941 :
première fête avec
la participation
d'Adelita



Photo prise dans la cour de l'hôtel
LUC (actuel Duguesclin)

Notre village se modernise ! 9 septembre 1956



Dessin réalisé par
Jean-Louis BONCOEUR en 1956

Le réseau a été réalisé de 1948 à 1954 par le Conseil municipal de Sainte-Sévère.

Pierre Nauron, Maire
Léon Roquefort, 1^{er} adjoint
Fernand Allorant, adjoint

Caractéristiques du réseau :

- Captage de 2 sources dans schistes à Lavaubonneuil (commune de Sazeray)
- Réservoir de mise en charge de 40 m³, station de neutralisation
- Conduite d'amenée des eaux par gravité en 100m/m, longueur : 7000 m
- Réservoir d'accumulation de 200 m³ de capacité sur tour de 17 m
- Réseau de distribution d'eau en ville : 6500 m de canalisations de 60 m/m à 125m/m, 280 branchements particuliers, 8 poteaux d'incendie

Le site des amis de la Tour et du patrimoine sévérois ...

Venez nous retrouver sur notre site (<http://lesamisdelatour.fr>) ou à partir de celui de la mairie (rubrique Associations), vous serez orienté sur la page d'accueil de l'association. Vous y trouverez :

- nos actualités, la gazette 2024, des photos et films de Jour de Nuit 2023
- des articles sur l'histoire et le patrimoine de Sainte-Sévère-sur-Indre,
- l'ensemble de nos gazettes (depuis le 1^{er} numéro en janvier 2009),
- le tourisme autour de notre village,
- la présentation de notre association avec possibilité de prendre contact avec nous.

Réalisation de la Gazette des Amis de la Tour et du patrimoine sévérois
Mairie 36160 Sainte-Sévère-sur-Indre
contact@lesamisdelatour.fr

Site : [WordPress](https://www.wordpress.com) – [Histoire et patrimoine de Sainte-Sévère-sur-Indre et ses alentours \(lesamisdelatour.fr\)](http://lesamisdelatour.fr)

Calendrier prévisionnel 2024



Samedi 3 février

à 17h00 : **Assemblée Générale**, suivie de la projection du film « *Histoires à dormir debout* » réalisé pour le spectacle de **Jour de Nuit**

Dimanche 25 février

à 15h00 : **conférence de Michel Parotin** : passionné de préhistoire, il a été responsable du service éducatif du musée d'Argentonmagus. Dans sa conférence : « **Ötzi, 5300 ans dans un glacier** » Il nous racontera comment un couple de randonneurs a trouvé, en 1991, un corps humain émergeant d'un glacier et dont les recherches et analyses archéologiques révèlent qu'il s'agit d'un homme de l'âge du cuivre, resté intact avec ses vêtements, ses outils ... Michel Parotin intervient toujours en tenue d'homme préhistorique et montre les outils de sa collection personnelle. Cette conférence peut aussi intéresser les enfants.

Dimanche 28 avril

à 15h00 : **conférence d'Amaury Babault**, co-fondateur de l'association Costumes en Berry et ailleurs. Sa conférence « **Couleurs Boischaut ...réalités et mythes vestimentaires en Bas-Berry depuis le XIXème siècle** ». La famille Sand, par ses écrits et dessins, a beaucoup contribué à faire connaître l'ancien vestiaire boischautin mais le folklore a ensuite brouillé les connaissances sur les pratiques vestimentaires.

1^{er} juin

Voyage à Vichy en car : 3 visites culturelles guidées

Samedi 6 juillet

Promenade nocturne dans les quartiers historiques du village avec un guide-conférencier

Dimanche 21 juillet

à 15h00 : **concert** donné à l'église de Sainte-Sévère par « **les Sœurénades** », l'une *Premier violon* de l'Orchestre national de l'Opéra de Paris, l'autre *pianiste et flûtiste*, talentueuse instrumentiste de l'Orchestre de Lille. Répertoire varié, accessible à tous les publics.

Septembre

visite patrimoniale d'une journée : lieu à définir

Octobre

projection photos d'un de ses voyages au bout du monde, par **Jacques Cotineau**

Novembre

conférence Carole Rivière, agrégée d'histoire, doctorante en histoire contemporaine, a travaillé sur la vie politique à La Châtre autour de George Sand : sujet à définir

Décembre

pièce de théâtre : à préciser